

COMMUNIQUE DE PRESSE

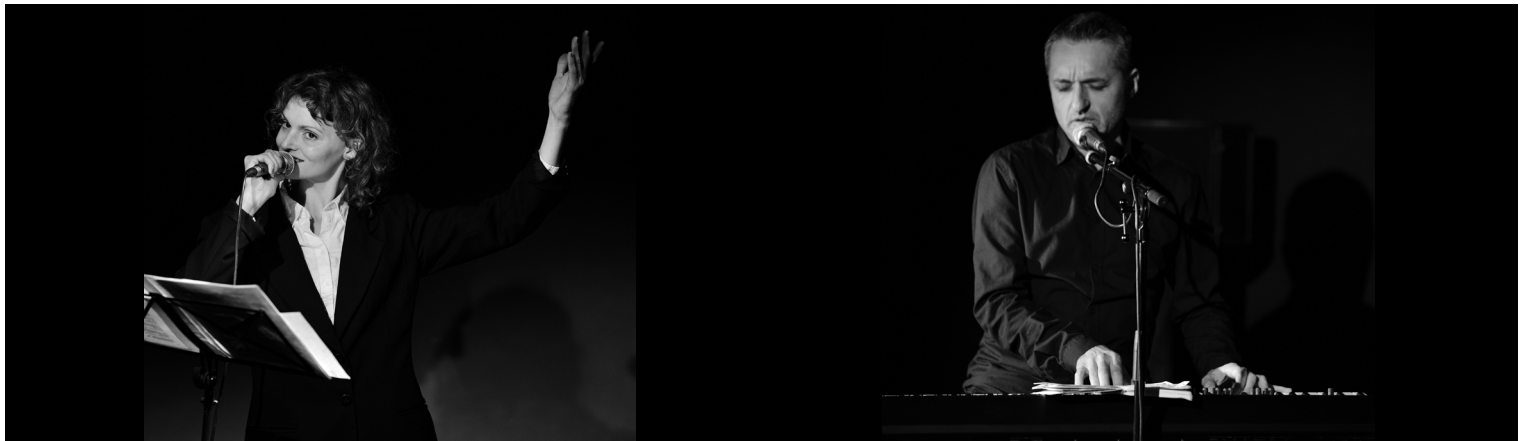
UNE HEURE AVEC - QUERIDA CIE

Du 2 au 6 avril 2019 à 20h30



Conception, Lecture et Chant : Sylvie Maury
Piano et Chant : Philippe Gelda

Tout au long de ce cycle de lectures musicales, Sylvie Maury accompagnée du pianiste Philippe Gelda, vous invitent à venir découvrir ou redécouvrir de grands auteurs, compositeurs et interprètes français. 55 minutes où la comédienne fait entendre la parole de ces artistes, lors d'interviews accordées à la presse écrite, à la radio, à la télévision... 55 minutes entrecoupées de chansons. Qui sont ces hommes et ces femmes, en dehors d'être les poètes et les artistes que nous connaissons ?



SERGE GAINSBOURG

Mardi 2 avril 2019

La Javanaise, Comic strip, Les Dessous chics, Sorry Angel, Accordéon, Ex fan des 60s ...

Pianiste, artiste peintre, scénariste, acteur, il se crée au fil des années une image de poète maudit, provocateur et décadent.

BARBARA

Mercredi 3 avril 2019

Le Soleil noir, Une petite Cantate, «Les Rapaces, Drouot, Cet enfant là, Mon enfance ...

La poésie de ses textes, la beauté mélodique de ses compositions et l'émotion profonde de sa voix font d'elle une artiste engagée dont les chansons sont devenues des classiques.

GEORGES BRASSENS

Jeudi 4 avril 2019

A l'Ombre des Maris, La Non-demande en Mariage, La Fessée, La Complainte des Filles de joie, Les trompettes de la renommée ...

Poète et musicien au verbe libre, au goût prononcé des tournures anciennes et de la métrique classique, il est aussi un anarchiste d'un antimilitarisme et d'un anticléricalisme profonds.

BRIGITTE FONTAINE

Vendredi 5 avril 2019

Prohibition, Il s'en passe, Delta, Ah que la vie est belle, Entre Guillemets ...

Artiste inclassable à la fois chanteuse, comédienne, écrivaine et dramaturge. Figure de l'underground français des années 70, son audience s'est notablement élargie depuis. Femme engagée, humaniste, et libertaire, elle cultive son image de folle dans les médias.

LEO FERRE

Samedi 6 avril 2019

Vingt ans, Jolie même, Chanson de la plus haute tour, Madame, Je chante pour passer le temps, Il n'aurait fallu ...

Anarchiste, un des plus prolifiques auteur compositeur interprète, d'une culture musicale classique, il dirige à plusieurs reprises des orchestres symphoniques.

CONTACT

justine.ducat@theatredupave.org | 05.62.26.43.66

Théâtre du Pavé | www.theatredupave.org | 34, rue Maran - 31400 Toulouse - Métro Ligne B Saint-Agne SNCF

